DÍRTZtheatre

Fiche Technique
ShortStories

5 pages | Mise à jour mai 2021

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat
Merci de la faire parvenir à toute personne concernée par ce spectacle
Elle doit être impérativement retournée, paraphée à chaque bas de page et signée.

CONTACTS

Régie générale
Jérome Boillet
+33 (0)6 12 61 88 31 | jeboillet@gmail.com

Diffusion
Aurélie Picard
+33 6 18 95 70 11 | diffusiondirtztheatre@gmail.com

Artistic
Jolanda Löllmann et Charlie Denat
+33 (0)6 60 68 89 57 | dirtztheatre@gmail.com

Production/ Administration
Cécile Ferréol
+33 (0) 7 77 07 03 27 | productiondirtztheatre@gmail.com

Le présent dossier présente les condi1ons techniques idéales du spectacle tel qu'il a été présenté lors de sa créa1on.

Une adapta1on aux possibilités de votre salle peut être envisagée,
Dans ce cas, nous vous prions de bien vouloir nous contacter.

INFORMATIONS GENERALES

L'organisateur s'engage à fournir à l'arrivée de la compagnie le lieu de représentation en ordre de marche avec une installation électrique adaptée à la puissance requise par l'ensemble du matériel utilisé pour le spectacle, conforme aux normes de sécurité, ainsi que le personnel nécessaire au montage et démontage au service de la représentation.

L'ouverture des portes, l'extinction de toutes les lumières autres que celles prévues pour le spectacle et le rallumage des éclairages de la salle se feront en accord avec le régisseur de la compagnie.

Équipe

• 2 danseurs
• 1 technicien lumière
• 1 chargée de diffusion / production (optionnel)

Horaires

Après l'arrivée de la compagnie, 8 heures sont nécessaires pour la prise de plateau, marquages, réglages lumières et reprise de conduite, ainsi que pour un filage technique.
Avant le début du spectacle, les artistes ont besoin de s'échauffer, pour cela, un temps d'une heure est nécessaire. Idéalement cet échauffement se fait sur le plateau, avant l'entrée du public. Si l'accès au plateau n'est pas possible à ce moment là, merci de prévoir un lieu spacieux et chauffé pour permettre l'échauffement des artistes.
L'organisateur veillera à ce que les horaires définis au préalable avec la production ou le régisseur soient respectés. Toute modification devra faire l'objet d'un accord préalable de ceux-ci.

Loges

Merci de prévoir une loge pour l'ensemble de l'équipe, chauffée, équipée de miroirs ,de prises électriques.
Si le lieu est équipé de douches, merci de prévoir des serviettes.
Cet espace devra être réservé aux membres de la compagnie et devra pouvoir être fermé à clé.

Système son

Stéréo, il sera de qualité professionnelle, homogène et adapté au lieu, avec subs et sera sous la responsabilité d'un technicien compétent.

Console son

Nécessité d'une console **PROFESSIONNELLE** où nous viendrons câbler 2 sources stéréo. Merci de prévoir un emplacement pour 1 ordinateur, ainsi qu'une prise de courant.

Retours

Nous avons besoin de 2 retours sur pieds, 1 à jardin, 1 à cour, cachés dans une rue de pendrillons.

Plateau

Un plateau de minimum 7m d'ouverture et 7m de profondeur, entièrement couvert par des tapis de danse noirs
Un fond de scène noir et un pendrillonage à l'italienne.
Si les dimensions ne peuvent être respectées, merci d'en informer la produc7on.
Une machine à brouillard (type Look Unique), à commande DMX.

Merci de veiller à une occultation la plus complète possible, le début du spectacle devant se dérouler dans le noir complet.

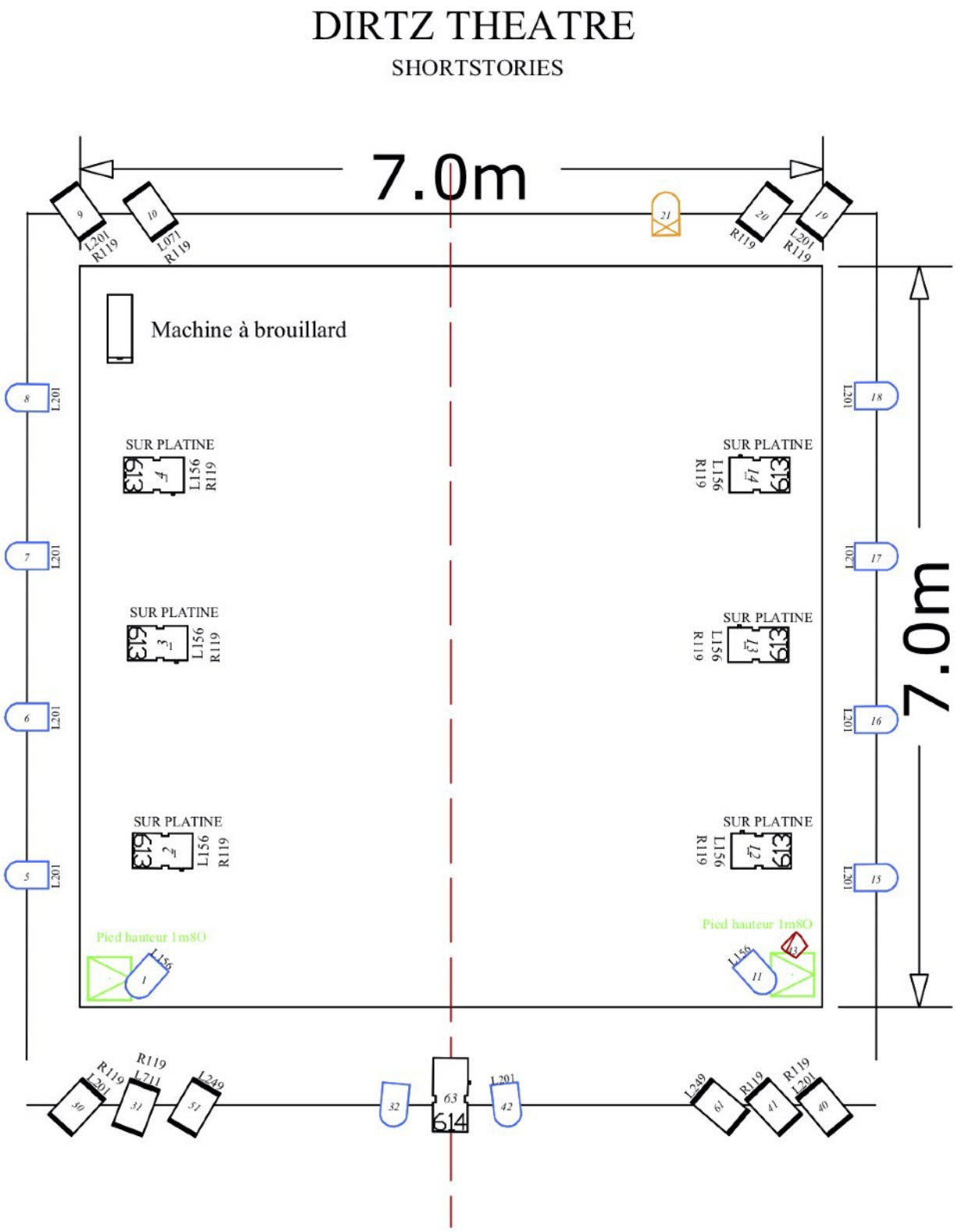
Console lumière

Nous nous déplaçons avec notre système de contrôle d'éclairage (GMA on PC), merci de prévoir un emplacement pour 1 ordinateur et un node DMX, ainsi que 3 prises de courant pour brancher notre matériel.
La régie lumière et la régie son doivent absolument se trouver côte à côte.

Lumières

12 x PAR 64 CP 62
1 x PAR 64 CP 60
1 PAR 36 F1
1 x 614 SX
6 x 613 SX
10 x PC 1 KW

Plan de feu


DIRTZ THEATRE
SHORTSTORIES
7.0m
7.0m
Machine à brouillard
SUR PLATINE
SUR PLATINE
SUR PLATINE
SUR PLATINE
SUR PLATINE
SUR PLATINE
Pied hauteur 1m8O
Pied hauteur 1m8O

DIRTZ THEATRE

SHORTSTORIES

LEGENDE

