

**Discipline** : Théâtre physique de marionnettes **Création** 2021

**Durée** : 60 min - **Tranche d'âge** : A partir de 7 ans

**Jauge conseillée** : 300

## Texte de présentation :

À la croisée de la danse contemporaine et de la marionnette portée, ce triptyque emporte le spectateur dans un univers de métamorphoses. À travers les âges, entre réalité et onirisme, hommes, femmes, marionnettes, corps vivants et corps objets s'entremêlent en une danse sensible pour révéler avec pudeur les liens qui nous accompagnent au fil de la vie.

Le premier opus, **ALIAS** est une mise à nu sensible et charnelle d'un homme qui part à la rencontre de « l'autre » tapi au fond de lui-même.

Hommage poétique aux différents âges de la vie, **Nonna(s) don't cry** réveille avec délicatesse nos liens entre générations. **Le troisième Pas**, à la fois solo, duo et trio, aborde avec humour et tendresse la notion d'interdépendance.

Une évocation plus qu'un discours, un moment de poésie et de suspension pour laisser parler cette petite voix qui n'est autre que soi.

## Note d'intention

Optant pour un vocabulaire résolument corporel au service d'un univers poétique, cette première création de la Compagnie est l'aboutissement d'une rencontre entre danse contemporaine et marionnette portée. Comment les faire cohabiter, les mélanger ? Où trouver les similitudes, les zones de contraste, les incompatibilités ? Comment ces deux formes d'expression interagissent ? Dans ce travail, la parole est donnée autant aux masques et marionnettes qu'aux artistes/manipulateurs. Ceux-ci révèlent le personnage autant que le personnage révèle le comédien. À travers une écriture corporelle au plateau, le parti pris est "d'écouter" ce qui surgit des corps et de leur rencontre avec les marionnettes, pour permettre au spectateur de déployer un imaginaire physique, narratif ou émotionnel au plus proche de lui-même. Un projet à géométrie variable : destinées pour la salle ou pour l'extérieur, les trois pièces du triptyque peuvent être programmées ensemble ou séparément.

## La Compagnie :

Le DIRTZtheatre est né en 2018 à l'initiative de Jolanda Löllmann et Charlie Denat, artistes naviguant aux frontières de la danse, du cirque et de la marionnette. Basé sur le langage corporel et la relation à l'objet, leur travail est une invitation pour le spectateur à créer ensemble des réalités imaginaires. Teinté d'humour, l'univers de Charlie et Jolanda fait la part belle à l'onirisme et la métaphore. Leur travail se caractérise par une grande attention à la qualité du mouvement, un goût prononcé pour une manipulation précise, le tout au service d'une humanité révélée par les marionnettes.

## Presse :

« Du grand art, conjuguant danse contemporaine et marionnettes portées, d'où surgissent d'intenses moments de poésie, grâce à la virtuosité de deux artistes circassiens qui semblent sans apesanteur. Leurs gestes sont si précis qu'il est impossible de discerner le corps vivant du corps objet.» **Midi Libre, Festival Villeneuve en scène 2022**

## Distribution

### Mise en scène & Interprétation

Charlie Denat & Jolanda Löllmann

### Regards extérieurs

Marta Torrent, Aurore Latour

### Fabrication Marionnette

Charlie Denat & Jolanda Löllmann

### Création sonore

Charlie Denat

### Création Lumière

Mathieu Riffard , Floriane Malinski

## Mentions obligatoires :

Avec le soutien de DRAC Auvergne Rhône Alpes, Région Occitanie, Département de l'Aude.

**Coproductions:** L'Estive, Scène Nationale de Foix et de l'Ariège (09), La verrerie d' Alès/PNC occitanie (30) , Les Quinconces, Théâtre de Vals les Bains (07), Odradek/Compagnie Pupella-Noguès (31), Espace Culturel de Ferrals les Corbières (11), ArtVivant11 (11), La Ville Billom (63), L'Espace Catastrophe (Be)

**Accueil en résidence:** Festival Mondial des Théâtres des Marionnettes (08), Wolubilis (Be), Turbul (30) Usinotopie (31), Le Cellier de Felines Minervois (34), Alma d'Arame (Pt), Le Vesseaux Mère (07)

## Extrait vidéo :

**ShortStories :** <https://vimeo.com/480364916>

**Alias:** <https://vimeo.com/321589388>

**Nonna(s) don't cry** <https://vimeo.com/325301557>

**Le troisième Pas** <https://vimeo.com/471397987>

**Site Web :** [Lien vers Espace Pro DIRTZTheatre \(pour téléchargement de visuels HD, Fiche technique, ...\)](#)

**Facebook :** [Lien vers notre page Facebook](#)    **Instagram :** [Lien vers Instagram](#)

--