

ShortStories - un triptyque de formes courtes

Théâtre physique de marionnettes

Tout public (+6 ans)

60 minutes

Distribution

Mise en scène | Jolanda Löllmann & Charlie Denat
Interprétation | Charlie Denat & Jolanda Löllmann
Regards extérieurs | Marta Torrents & Aurore Latour
Fabrication Marionnettes | Charlie Denat & Jolanda Löllmann
Création sonore | Charlie Denat
Création Lumière | Floriane Malinski & Mathieu Riffard

Texte

À la croisée de la danse contemporaine et de la marionnette portée, ce triptyque emporte le spectateur dans un univers de métamorphoses. À travers les âges, entre réalité et onirisme, hommes, femmes, marionnettes, corps vivants et corps objets s'entremêlent en une danse sensible pour révéler avec pudeur les liens qui nous accompagnent au fil de la vie.

Le premier opus, **ALIAS** est une mise à nu sensible et charnelle d'un homme qui part à la rencontre de « l'autre » tapi au fond de lui-même.

Hommage poétique aux différents âges de la vie, **Nonna(s) don't cry** réveille avec délicatesse nos liens entre générations.

Le troisième Pas, à la fois solo, duo et trio, aborde avec humour et tendresse la notion d'interdépendance.

Une évocation plus qu'un discours, un moment de poésie et de suspension pour laisser parler cette petite voix qui n'est autre que soi.

Note d'intention

Optant pour un vocabulaire résolument corporel au service d'un univers poétique, cette première création de la Compagnie est l'aboutissement d'une rencontre entre danse contemporaine et marionnette portée. Comment les faire cohabiter, les mélanger ? Où trouver les similitudes, les zones de contraste, les incompatibilités ? Comment ces deux formes d'expression interagissent ? Dans ce travail, la parole est donnée autant aux masques et marionnettes qu'aux artistes/manipulateurs. Ceux-ci révèlent le personnage autant que le personnage révèle le comédien. À travers une écriture corporelle au plateau, le parti pris est "d'écouter" ce qui surgit des corps et de leur rencontre avec les marionnettes, pour permettre au spectateur de déployer un imaginaire physique, narratif ou émotionnel au plus proche de lui-même. Un projet à géométrie variable : destinées pour la salle ou pour l'extérieur, les trois pièces du triptyque peuvent être programmées ensemble ou séparément.

Mentions obligatoires

Production: DÍRTZtheatre

Subventions: DRAC Auvergne Rhône Alpes, Région Occitanie, Département Aude

Coproductions: L'Estive, Scène Nationale de Foix et de l'Ariège (09), La verrerie d' Ales/PNC occitanie (30), Les Quinconces, Théâtre de Vals les Bains (07), Espace Culturel de Ferrals les Corbières (11), ArtVivant11 (11), La Ville Billom (63), Odradek/Compagnie Pupella-Nogues (31), L'Espace Catastrophe (Be)

Accueils en résidence: Festival Mondial des Théâtres des Marionnettes (08), La Cascade (07), Wolubilis (Be), Turbul (30), Usinotopie (31), Le Cellier de Felines Minervois (34), Alma d'Arame (Pt), Le Vesseaux mère (07)

Lien vidéos

ShortStories : <https://vimeo.com/480364916>

ALIAS : <https://vimeo.com/321589388>

Nonna(s) don't cry : <https://vimeo.com/321587893>

Le troisième Pas : <https://vimeo.com/471397987>

Site de web

www.dirtztheatre.com

Contact diffusion

Sarah Gaillet

+33 (0)7 74 81 48 45

diffusiondirtztheatre@gmail.com