

Notre recherche nous a permis de découvrir une complémentarité entre la danse, le cirque et la marionnette. Pour partager notre expérience et nos outils de création avec un public varié, **DÍRTZ**theatre propose différents ateliers avec une base commune : *le mouvement*. Les Ateliers sont adaptables aux enfants, adolescents et adultes, aussi bien pour les professionnels que pour les amateurs. Le temps d'atelier peut varier de quelques heures à plusieurs jours.

L'Atelier Philo/Art animé par Sarah Gaillet

*En lien avec le spectacle ShortStories Scolaires / NonGrata
atelier parents-enfants, tout public*

A la suite d'un spectacle, les interprétations, métaphores, questionnements, ressentis sont multiples. Nous proposons d'aborder ces questions en groupe après les représentations du spectacle, au moyen d'un dispositif : la discussion philosophique. L'atelier philo, comme outil d'émancipation et de questionnement, nous semble un bon moyen de faire émerger la réflexion, de la stimuler en apprenant à penser ce qu'on dit, à peser ses mots en maniant les différentes habiletés de penser : argumenter, définir, donner un exemple, chercher un contre-exemple, comparer, synthétiser, reformuler, classer ou catégoriser... Nous aurons l'occasion de réfléchir ensemble sur le contenu du spectacle, en abordant un des thèmes que celui-ci met en évidence et en le rattachant à notre vécu. Nous apprendrons à décrypter les erreurs de raisonnement, les stéréotypes, les préjugés. Pour que la réflexion ne reste pas figée uniquement dans la parole, l'animatrice proposera un temps artistique en début et/ou en fin d'atelier. La proposition consiste à créer un objet artistique (dessin – carnet – objet – ...). Ceci permet de revenir à soi, de transposer sa pensée dans une création concrète, de permettre à des participants qui n'ont pas pris la parole de s'exprimer d'une autre manière, d'introduire ou de conclure en laissant une « trace ».

L'atelier peut avoir lieu le même jour que le spectacle ou avoir lieu plus tard. Il est possible, pour l'animatrice, de cumuler plusieurs ateliers sur la même journée (minimum 2 ateliers/jour). L'atelier durera 1h30 ou 2h (en fonction du public).

Accessoire ou partenaire I animé par Jolanda Löllmann , Charlie Denat
amateurs, étudiantes, professionnels

Pendant ce stage nous vous invitons à mettre en relation le mouvement et l'objet. Nous partageons quelques outils de recherche pour permettre à chacun de développer un vocabulaire personnel afin de dévoiler un univers intime. Après un temps d'échauffement et de travail technique pour éveiller nos sens et mettre en jeu une certaine disponibilité, nous explorerons différentes façons d'appréhender l'objet. Nous travaillerons en solo et en groupe pour découvrir comment l'intégrer dans notre processus créatif et enrichir notre vocabulaire corporel. Pour développer un mouvement avec un potentiel métaphorique, l'imagination et le lâcher prise seront nos alliés principaux.



Aucun pré-requis n'est demandé. Nous demandons seulement à chacun d'être prêt à s'immerger dans un processus de recherche impliquant un investissement physique et émotionnel.

Atelier de Fabrication de masques | animé par Jolanda Löllmann / Charlie Denat

Pour enfants et parents, scolaires



Dans cet atelier chaque participant créera son propre masque (ou sa marionnette). Les participants seront guidés à travers différentes techniques, outils et matériaux. Le choix des matériaux pourra être fait avec les organisateurs et leur collecte pourra donner lieu à une activité spécifique. Il est possible: • de combiner l'atelier de fabrication avec une partie dédiée au travail corporel, pour que chaque participant puisse expérimenter comment donner vie à son masque, et comment le masque transforme sa façon de bouger. • de présenter ce travail sous forme de déambulation dans l'espace public. • De présenter ce travail sous forme d'exposition.

Enfants (à partir de 4 ans) sans ou avec parents | Nous pouvons fournir l'outillage ainsi qu'une banque de matériaux | La durée du stage peut être adaptée. (min. 1h)

Théâtre physique des marionnettes | animé par Jolanda Löllmann / Charlie Denat

étudiants ou professionnels

Nous proposons un atelier d'expérimentation pour découvrir comment Arts du geste (danse/ cirque/ théâtre physique) et Arts de la marionnette portée peuvent s'associer pour nourrir notre imaginaire et nous surprendre. Nous partagerons nos outils pour développer un langage corporel individuel et poétique que nous mettrons en relation avec la marionnette. Nous explorerons également comment la marionnette peut nous aider à enrichir notre vocabulaire physique. À travers ce stage, nous amènerons les participants à prendre conscience de leur potentiel physique, en mettant le mouvement dansé au service de la manipulation.

Ce stage s'adresse à des adultes ou des adolescents exprimant une réelle motivation. Selon les besoins, nous mettons des marionnettes à disposition pour ce stage. La durée du stage peut être adaptée.

Pour plus de renseignements :

**Jolanda Löllmann
00 33 (0)6 01 27 74 52
dirtztheatre@gmail.com**

Association DÍRTZtheatre

23 chemin du prieuré , 07200 Vesseaux

N°Siret: 84001891500024 | APE: 9001 Z | Licence: PLATESV-R-2021-012189-012191